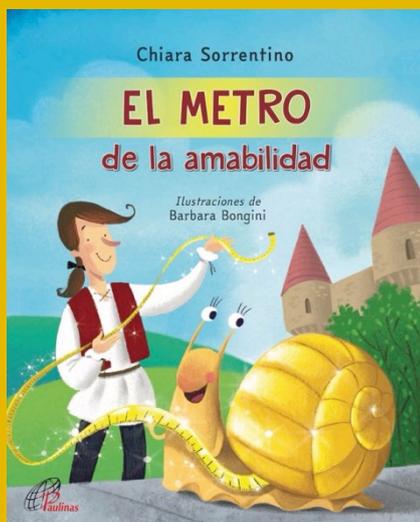


4+



## LABORATORIO DIDÁCTICO

preparado por  
Chiara Sorrentino



**EL METRO DE LA AMABILIDAD** es un cuento para niños a partir de los 4 años. El contexto de la historia es el de un cuento de hadas; el ambiente es irónico y divertido. En el pueblo de Tralará, el joven sastre Toni Cortín está en apuros. Para la princesa Chispitas Veleidosa sus vestidos nunca van bien. Afortunadamente, un caracol acude en su ayuda y le muestra un metro especial que confecciona la ropa midiendo la bondad de las personas.



## PUNTOS DE SALIDA Y DE LLEGADA

La idea de un instrumento mágico que mide la bondad nació con la intención de potenciar una disposición que, aunque interior, se traduce en hechos concretos. Las palabras y los gestos amables pueden tener un efecto positivo en las personas.

El hecho de que el instrumento en cuestión sea a un pequeño ser vivo, de los que a menudo son ignorados, expresa la importancia del respeto hacia todas las criaturas, y las ventajas de ir más allá de lo superficial para descubrir el lado profundo de las cosas.

Es precisamente gracias a una actitud sensible y atenta hacia el caracol que el protagonista descubre su magia. Una magia que desenmascara los engaños de la apariencia y que se realiza plenamente con el compromiso y la colaboración.

El caracol propone una nueva escala de valores para realizar la ropa, en la que la imagen interior se proyecta en la exterior: vestidos bonitos para quien es amable y altruista y vestidos feos para quien es grosero y egoísta.

Lo que la historia quiere comunicar, utilizando los roles y las funciones típicas del cuento de hadas, es que la amabilidad es sin duda el mejor vestido que se puede elegir para ponerse y apreciar cuando quien lo lleva son los otros.



## TEMAS PARA TRATAR CON LOS NIÑOS

- Amabilidad ● Empatía ● Superación de las dificultades
- Colaboración ● Respeto por todos los seres vivos



### ACTIVIDADES EDUCATIVAS

La lectura del libro puede ir acompañada de comparaciones y actividades, como se sugiere en estos talleres.



#### Actividad 1

### La medida de los gestos y de las palabras amables

**También los niños pueden tener su metro especial de la amabilidad que pueden construir con cartulinas, tijeras, pegamento, rotuladores, cinta de colores y celo.**

Primero dibujamos en una cartulina dorada o amarilla un caracol y lo recortamos. Después, pegamos al caracol en una cartulina dorada o amarilla tamaño A4 a la que añadimos sucesivamente otras cartulinas: estas son las rayas del metro de la amabilidad.

A cada raya corresponderá una palabra o gesto amable para que los niños escriban o dibujen. Puede tratarse de acciones buenas que los niños han hecho o que les gustaría hacer, pero también de sencillos gestos de cortesía como sonreír, saludar, pedir algo educadamente y agradecer.

Los profesores cortarán trozos de cinta de colores que representen «las cintas de la amabilidad» y las pondrán en abundancia en una caja.

Después de colgar el metro en una pared del aula, cada vez que los alumnos cuenten que han realizado una acción amable o que la han recibido, podrán añadir una cinta debajo de las rayas correspondientes escribiendo su nombre y el de la otra persona.



## Actividad n. 2

## Caza de las rimas

**El texto es rico en rimas pareadas que hay que localizar y cambiar para componer nuevos versos**

¿Qué es una rima? Después de explicar a los niños lo que son las rimas y darles ejemplos, comenzar el desafío de la «Búsqueda de rimas» para divertirse encontrando los pares de palabras, presentes en el texto, que riman y si no se encuentran inventarlas. Una vez identificadas las palabras que se relacionan entre sí, podemos pedir a los niños que las reescriban en el cuaderno utilizando el mismo color.

Después, los animamos a encontrar otras parejas de rimas que expresen un significado similar para colocarlas en lugar de las anteriores y así componer nuevos versos.

Ejemplo:

- Si una persona es amable tendrá un vestido esplendido, que le queda lindo.

Ahora encontramos otro par de rimas de significado similar:

- Si una persona es amable tendrá un vestido elegante, que la hace fascinante.



## Actividad n. 3

## Dar la vuelta a la fábula

**¿Qué pasaría si Toni Cortín fuera un sastre perezoso y grosero y entregara la ropa descosida y arrugada a la princesa Chispita Veleidosa, y esta fuera demasiado tímida e indulgente para despedirlo?**

Después de haber realizado con los alumnos un ejercicio de comprensión del cuento de hadas para permitirles reconocer e identificar los roles de los personajes (el protagonista/héroe, el rival, el ayudante mágico) y las secuencias principales (inicio, ruptura del equilibrio, peripecias del héroe y conclusión), estimularemos su creatividad con un ejercicio de inversión de roles y acciones.

Alterar los cuentos de hadas produce historias nuevas e igualmente fantásticas; cuyo resultado son caricaturas reales o ideas para nuevas historias que se desarrollan autónomamente en otras direcciones.

Proponemos que cada alumno aporte algo al cuento de hadas que estamos inventando y que escribiremos cada vez una secuencia.

Votamos, a mano alzada, las propuestas e ideas que llegan de cada alumno, y construimos cada secuencia con una ilustración y una breve descripción.

Luego, escribimos juntos el cuento de hadas completo eligiendo al final el título.

Si queremos, también podemos hacer una lectura animada en clase para experimentar las técnicas de lectura expresiva en voz alta.

Dividimos la clase en grupos de 3 o 4 alumnos, a cada grupo se les asignará una parte para que la lean y, a su vez, invitamos a cada grupo a actuar a partir de lo que han leído.

## Actividad n. 4

### Exploradores en el jardín. Los caracoles vistos de cerca

**Conocemos de cerca a los pequeños habitantes de nuestro jardín escolar y, en particular, profundizamos en el conocimiento de los caracoles por fuera y por dentro.**

Acompañamos a los niños al jardín de la escuela o un parque y los dejamos libres para que busquen y observen a los pequeños seres vivos que allí habitan: lombrices, hormigas, mariquitas, babosas, caracoles...

Después estudiamos los caracoles de cerca en un hábitat recreado con un recipiente transparente que contiene tierra, hierba y hojas de ensalada en el que hemos insertado al menos dos caracoles.

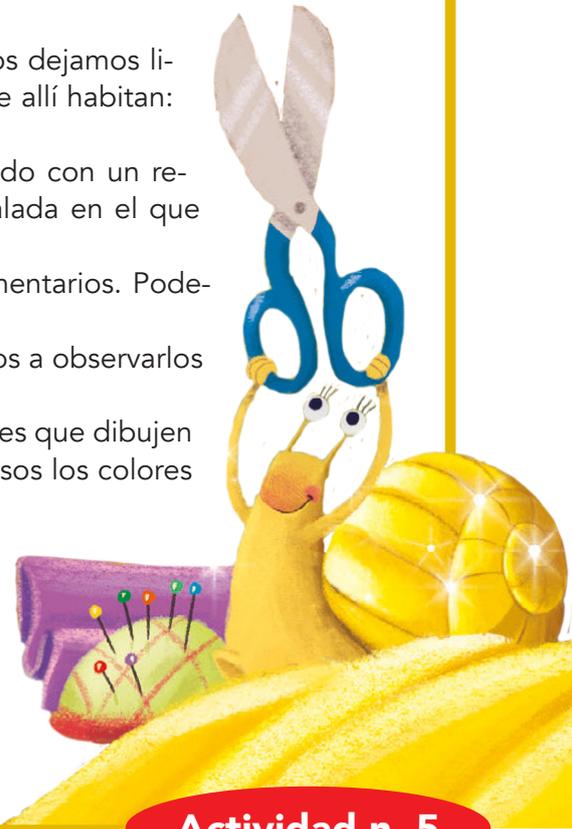
Los niños, intrigados, se acercarán y comenzarán a hacer sus comentarios. Podemos grabar sus discursos sin intervenir.

Luego, trasladamos los caracoles a un banco e invitamos a los niños a observarlos con una lupa y a tocarlos suavemente.

Proporcionamos a los niños folios, pinturas y rotuladores pidiéndoles que dibujen el caracol, dejándolos libres para elegir los colores. En algunos casos los colores se acercarán a la realidad, en otros serán puramente de fantasía.

Como alternativa, les entregamos una barrita de arcilla y los invitamos a hacer con las manos un modelo tridimensional del caracol.

Finalmente, salimos al jardín y elegimos juntos un lugar adecuado para poner los caracoles en libertad.



## Actividad n. 5

### Quién soy yo y quién eres tú

#### ¿Cómo somos fuera y cómo somos dentro?

Tenemos dos caras como las monedas. Dentro tenemos nuestras alegrías, miedos, deseos, sueños. Fuera tenemos nuestras características físicas. Aprender a conocerse mejor a uno mismo y a los demás es el primer paso para desarrollar la empatía y ser amable con los demás.

Presentar la ficha «Quién soy yo» con preguntas sobre las propias características externas e internas (haz tu retrato; las cosas que me gustan de mí son; soy bueno/a; me gustaría ser bueno/a; cuando sea mayor me gustaría ser).

Después de que los niños completen la ficha «Quién soy yo», presentar la ficha «Quién eres tú» como un juego para conocer mejor a los demás.

En el centro de la ficha hay un cuadro con la inscripción en amarillo y una estrella para escribir una habilidad o una actitud propia. En cambio, en las otras casillas, hay que escribir el nombre de un/a compañero/a que se distingue por esa capacidad/actitud específica.

Ejemplos: juega bien al fútbol, le gusta estar con los animales, es bueno/a dibujando, escucha con gusto a los demás, sabe tocar un instrumento musical, cuenta chistes, le gusta leer, etc.

Una vez que todos han rellenado las fichas, comentarlas juntos dejando al descubierto cualquier otra capacidad/aptitudes que no han sido mencionados en la ficha.



## Actividad n. 6

## Las tarjetas de felicitación

**¿Cómo nos sentimos cuando recibimos un cumplido de alguien?  
Los cumplidos sinceros hacen felices a quienes los reciben,  
pero también a quienes los hacen.  
Entrenémonos para hacerlos más a menudo.**



Pedimos a los niños que hagan una tarjeta de felicitación para un amigo, un miembro de su familia o un compañero de clase a partir de las cualidades que surgieron en la actividad «Quién eres tú».

Distribuimos cartulinas, pinturas, rotuladores y revistas viejas y les decimos que doblen la cartulina por la mitad. A continuación, los animamos a escribir lo que les gusta de esa persona y a decorar la postal con las imágenes recortadas de las revistas o, alternativamente, con dibujos que hablen de esa habilidad relacionada con la persona a la que quieren felicitar.

Por ejemplo, si al abuelo le gusta cultivar el huerto o su hermana es una buena nadadora, puede encontrar la foto en una revista que hable sobre esa actividad o dibujar a esa persona mientras la realiza.

Animar a los alumnos a ser creativos.

## Actividad n. 7

## La clase de los actos amables

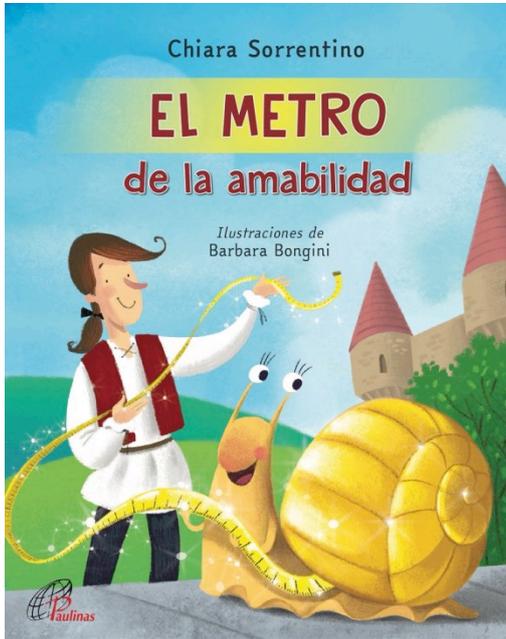
**Como ejercicio de clase, ¿qué podemos hacer juntos para mostrar amabilidad hacia los demás en la escuela? Cooperemos juntos para difundir amabilidad.**

Animamos a los alumnos a crear opinión sobre la amabilidad y los invitamos a escribirlas en la pizarra. Las ideas pueden ser: poner en orden las cosas que están fuera de lugar, recoger la basura abandonada en el suelo, acoger a un nuevo compañero, respetar los turnos para hablar, escuchar en silencio, entrenarse para no levantar la voz sin necesidad, incluir en el juego y en los momentos de recreo también a los compañeros más tímidos y a los que se encuentran marginados, tener respeto por la historia de los compañeros e intercambiar historias que vienen de lejos, realizar y colgar carteles que invitan a ser amables, etc.

Anunciamos a los alumnos que inauguramos «La clase de los actos amables» y definimos juntos cuántas semanas de actividad haremos. Explicamos a los alumnos que cada semana profundizaremos en concreto en un acto amable. Hacemos un seguimiento de todos los actos amables de la clase en un diario que los alumnos pueden, a su vez, completar. Una vez terminadas las actividades, podemos organizar una fiesta de la amabilidad para celebrar la clase.



4+



## El metro de la amabilidad

**CHIARA SORRENTINO**

Ilustraciones de **Barbara Bongini**

### Paulinas

La historia se desarrolla en el fantástico pueblo de Tralarà. El protagonista es el joven sastre Toni Cortín que trabaja al servicio de una princesa arrogante y caprichosa cuyo nombre es Chispita Veleidosa. Entre exigencias absurdas, gritos y ofensas, un día el sastre es despedido por la princesa y, desconsolado, se sienta al pie de un árbol. Allí se da cuenta de un espléndido caracol de caparazón dorado. Toni descubre que la mascota es capaz de hablar y posee un metro muy especial con el que mide la amabilidad de las personas y, según eso, les confecciona la ropa.

Los nuevos vestidos hechos por el sastre y el caracol se hacen famosos inmediatamente, y pronto la princesa Chispita Veleidosa también querrá uno. Quién sabe si esta vez la princesa estará satisfecha con el resultado o si, en cambio, quedará decepcionada...



[www.paulinas.es](http://www.paulinas.es)

