

Fernando Cordero ss.cc.

LAS AVENTURAS DEL MOGOTE

Esta novela juvenil es una invitación a subir a la montaña para escalar, contemplar, pasar miedo, reír, afrontar la enfermedad, acompañar en el dolor y desenterrar la mentira o las exclusiones a las que lleva el racismo. Es un encuentro con la naturaleza, con los animales y, sobre todo, con lo que significa la amistad entre un grupo de simpáticos amigos cuyas peripecias emocionarán a grandes y pequeños.

Muchos temas que interesan a la gente joven de hoy están recogidos en un texto narrativo ágil, imaginativo y comprometido que no dejará indiferente al lector. Llama la atención que las escenas cotidianas de un pequeño pueblo tengan proyección de globalidad, por lo que muchos podrán identificarse fácilmente con el hilo conductor del relato.

Fernando Cordero Morales, religioso de los Sagrados Corazones, escritor y periodista, nacido en 1971 en Algodonales, un pueblo de la serranía de Cádiz, vive en la actualidad a la sombra del Tibidabo, donde se dedica a la enseñanza en el Col·legi Padre Damián SS.CC. de la Ciudad Condal.

LAS AVENTURAS DEL MOGOTE



GUÍA PARA EDUCADORES

Autor: Fernando Cordero

Ilustrador: Patxi Velasco FANO

Edad: Desde 12 años

© PAULINAS 2016

Carril del Conde, 62 - 28043 Madrid

Tel.: 91 721 89 84 - Fax: 91 759 02 04

E-mail: editorial@paulinas.es

www.paulinas.es

Introducción

Las aventuras del Mogote es un relato para adolescentes y jóvenes, que resulta ser una invitación a subir a la montaña para escalar, contemplar, pasar miedo, reír, afrontar la enfermedad, acompañar en el dolor y desterrar la mentira o las exclusiones a las que lleva el racismo, en concreto, a la etnia gitana. Es un encuentro con la naturaleza, con los animales y, sobre todo, con lo que significa la amistad entre un grupo de simpáticos amigos cuyas peripecias emocionarán a grandes y pequeños. A través de la lectura, surgirán también las preguntas por el sentido fundamental de la vida.

Muchos temas que interesan a la gente joven de hoy están recogidos en un texto narrativo ágil, imaginativo y comprometido que no dejará indiferente al lector. Llama la atención que las escenas cotidianas de un pequeño pueblo tengan proyección de globalidad, por lo que muchos podrán identificarse fácilmente con el hilo conductor del relato.

Sinopsis

El Mogote es una montaña que se alza esplendorosa en la serranía andaluza. A sus faldas, se desarrollan las peripecias de los simpáticos habitantes de Fuentes de la Cal, un pueblo de color blanco, con larga historia y con dos fuentes magníficas, donde destaca su heroica resistencia frente al invasor francés hace un par de siglos. Al mismo tiempo, en la localidad surgen nuevas iniciativas que colorean el cielo, como la del vuelo en parapente.

Un grupo de amigos, en su mayoría monaguillos, son liderados por Álvaro, *el del lunar*, inquieto, imaginativo y gran amante de los animales, en especial, de su vaca Bizcochera, en la que se monta para dar placenteros paseos por el campo de su abuelo. Su mejor amigo es Nacho, *el del molino*, que, desde la cuna, ha arrastrado serios problemas de salud. Completan el círculo Currín, *el de la posada*, apasionado por la comida; Salvador, *el de los caballos*, un chaval gitano, simpático y asustadizo y Jordi, un catalán recién llegado al pueblo, que se va adaptando a la forma de ser de los lugareños y que es un gran aficionado a los videojuegos. A ellos se unirán dos nuevas monaguillas, Elena y Sara, incorporadas a la parroquia gracias

a don Luis, el cura, un joven sacerdote que se ganará la amistad de los chicos y el cariño del pueblo. Será capaz de cambiar y adaptar algunas tradiciones populares, como la del *salto de la cabra* que se convertirá en la cabra-piñata y que se extenderá a otras poblaciones con idéntico perfil.

Los monaguillos entrarán en contacto con otros vecinos con los que protagonizarán travesuras y momentos inolvidables. Álvaro quedará impresionado con las hazañas de san Jorge y, en sueños, se figurará la lucha que este valiente caballero mantiene con el dragón para liberar a los habitantes de Fuentes, engullidos por la feroz bestia. Es la lucha del bien y del mal. Los niños se verán inmersos en los problemas del pueblo, como el intento del alcalde de implantar una empresa altamente tóxica en terrenos cercanos o las falsas acusaciones al abuelo Alfonso, patriarca gitano, que se verá injustamente sentado en el banquillo de los acusados. Al final, la verdad triunfa y el pueblo permanece unido, una de las características principales de Fuentes.

Se desarrollan momentos especialmente alegres, como la subida de casi todos los vecinos al Mogote, el original cumpleaños de Álvaro, el nombramiento de don Luis como hijo

adoptivo de Fuentes o el bautismo de Jordi. También el suspense alarma a los monaguillos a medianoche en la iglesia, donde son aterrados por adultos que quieren dar un escarmiento a sus diabluras. El pueblo vivirá una gran dosis de popularidad gracias al impacto de la emisión de uno de los programas de «Pueblos con encanto», de la televisión nacional, dedicado a esta localidad serrana, donde se narran las divertidas grabaciones televisivas y la pérdida de los nervios de la famosa presentadora Susana Cazapatos.

Pero, junto a la alegría, los vecinos de Fuentes han de afrontar episodios más duros y desgarradores, como la muerte de Nacho, que interpelará fuertemente a la población entera, especialmente a sus padres y a sus jóvenes amigos. Al mismo tiempo, su emotiva despedida, vivida desde la fe, es fuente de esperanza y de memoria agradecida. A lo largo de la narración aparecen referencias a personajes relevantes del pueblo, como Anastasia Cañete, con su heroica actitud frente al invasor francés, o a la vida de insignes bandoleros que recorrieron la serranía, como José María *El Tempranillo*.

Además del sacerdote, los chavales encontrarán unos sólidos referentes en la figura de los abuelos, que son un ejemplo de entereza y

buenos principios, y en sus maestros, don Juan Pedro y doña Tere, que tratan de educarlos de una manera creativa y comprometida con el entorno en el que habitan.

Autor

Fernando Cordero Morales nació en Algodonales (Cádiz) en 1971. Religioso y sacerdote de la Congregación de los Sagrados Corazones, tiene publicados ya varios cuentos y libros de espiritualidad. Licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla, ha impartido clase en el Centro de Estudios Teológicos y en la Facultad de Comunicación de Sevilla. A lo largo de su vida ha ejercido su labor en diferentes parroquias y centros educativos. En la actualidad, vive a la sombra del Tibidabo, donde se dedica a la docencia y a la pastoral en el Colegio Padre Damián SS.CC. de la Ciudad Condal. Colabora en varias publicaciones, como las revistas *Vida Nueva*, *21* y *Catalunya Cristiana*. Su blog es: <http://blogs.21rs.es/kamiano/>

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

Nuestro objetivo es suscitar interés e intriga en los destinatarios antes de que se sumerjan en la lectura del libro.

★ Actividad 1

Ilustración de portada

La portada es la presentación del libro y en el caso de *Las aventuras del Mogote* ofrece un dibujo que reúne a los principales protagonistas. Allí están los cinco grandes amigos en el entorno en el que se desarrollan las peripecias de ambos: un pueblo andaluz, con una gran montaña detrás, unos animales del entorno natural, una gran iglesia y un parapente sobrevolando el paisaje. Sin haber empezado a leer el libro y con la simple información de quiénes son los cinco protagonistas puede empezarse a conocer cosas de los personajes, tales como por ejemplo su afición al fútbol y uno de ellos a los juegos a través de su móvil.



Esta actividad se puede completar con la adjudicación de algunas cualidades a estos personajes y ver si luego responden a lo previsto.

También podrían pensar en el título: *Las aventuras del Mogote*. ¿Qué aventuras imaginan que esconden estas páginas?

★ Actividad 2

Mi pueblo o ciudad

Todas las historias transcurren en un pueblo andaluz llamado Fuentes de la Cal, cuyas casas se pueden vislumbrar en la portada. Los alumnos van a ir conociendo este pueblo, sus paisajes, olivares, sus fuentes, el vuelo del parapente, etc. Un pueblo que puede no parecerse en nada al pueblo o ciudad del lector.



Como actividad previa se intenta que los alumnos **reflexionen y sepan poner por escrito algunas de las principales características de su ciudad o pueblo** para cotejarlas al

final con las del Fuentes de la Cal literario que el autor diseña.

★ Actividad 3

Pandilla entre letras

Los cinco personajes principales que aparecen en el libro pueden irse conociendo a través de un sencillo juego en el que están mezclados sus nombres a partir de mayúsculas y minúsculas. Son cinco miembros de la pandilla que pueden leerse separando las mayúsculas de las minúsculas y luego separando los nombres que cada una contiene. Además, aparecerán los nombres de los tres animales que acompañan a los protagonistas en sus aventuras. La solución a esta actividad es la siguiente:

Nombres encerrados en las Mayúsculas: Álvaro, Nacho, Currín, Salvador, Jordi.

Minúsculas: Bizcochera, Lucera, Tarugo.

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

★ Actividad 1

Sentenciando

En el capítulo «La vida nueva de Jordi» aparece una expresión, puesta en boca de Amparo, que muestra el análisis que hace esta mujer del párroco de Fuentes de la Cal, que siempre tiene ocurrencias para ayudar a quien lo necesita. Este dicho es: «No tiene usted enmienda», es decir, ser incorregible.



He aquí la declaración de Amparo:

«Don Luis, no tiene usted enmienda. Ese bicho se comerá mis macetas, los rosales... Pero conociéndole, será imposible hacer una guerra con usted –aceptó sin más remedio *la extremeña*».

Se propone que los lectores se fijen en la intencionalidad de la frase de Amparo, para sacar ellos sus propias sentencias aplicadas a esta

situación, dando otros finales tan ocurrentes como el del autor. Las diversas sentencias que realicen pueden comentarse en clase, pudiéndose elegir las mejores.

★ Actividad 2

El abuelo

Álvaro vive prácticamente con sus abuelos. Le une una relación muy especial con su abuelo Patricio. El objetivo es **ahondar en el cariño y en el aprecio que se tienen nieto y abuelo.**

En el cumpleaños de Álvaro, por ejemplo, los abuelos se volcaron: «Pero los que se llevaron la palma en el cumpleaños fueron los abuelos, Patricio y Engracia. Ellos dieron rienda suelta a la imaginación y se atrevieron, al inicio de la fiesta, a bailar como John Travolta y Olivia Newton John en la película “Grease”. Fue un baile adaptado, sin saltos excesivos, porque ninguno de los dos gozaban ya de las habilidades de los míticos actores de Hollywood».

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

★ Actividad 1

Personajes

Los personajes protagonistas de la novela son los cinco amigos con sus gustos, sus inquietudes y deseos, su forma de hablar, su físico... Para que los conozcan mejor, proponemos que **completen los cuadros que hay en la ficha del lector**.

★ Actividad 2

Opinión

En esta actividad, pedimos al lector que **exprese su opinión sobre los distintos personajes** que protagonizan el libro.

★ Actividad 3

Textos intercambiados



Dos pequeños textos del libro se han entremezclado para ofrecer un juego en el que hay que separarlos. Una actividad que requiere observación y que convendría se realizase sin el libro,

esforzándose en una tarea con sus complicaciones. La solución de la separación de textos es la siguiente:

Texto 1: En el campamento uno de los grandes éxitos transcurría con la noche del terror. Nadie sabe cómo pero surgían, por arte de birlibirloque, actores disfrazados de Capitán Garfio, Drácula, Gargamel o la Bruja Blanca.

Texto 2: La presentadora realizó la entrevista protegida por una valla, ya que para ella un animal con cuernos era altamente peligroso.

★ Actividad 4

Algunos huecos

Una vez leído el libro es mucho más fácil realizar esta actividad que propone **rellenar unos huecos que se han introducido en un texto del libro**. Se dan ocho palabras que faltan en un texto para su colocación en los lugares adecuados. La solución a la actividad es la siguiente:

«En el fondo, el *Caballero* más universal de la *historia* no está tan loco; nos enseña a mirar las *cosas* desde una óptica diferente. Nosotros pensamos que los *superhéroes* han de cabalgar por el *espacio*, vencer siempre, ser únicos...».

★ Actividad 5

Diferentes puntos de vista

A los representantes del pueblo se les ofrece una «tentadora» oferta con el alquiler de unas tierras por espacio de cincuenta años para la implantación de la empresa suiza *Bultotec*. Dicha empresa se dedica a la custodia de residuos altamente tóxicos. Por el alquiler el ayuntamiento de Fuentes recibirá 50 millones de euros.

Es una buena forma de analizar las diferentes posturas ante este hecho, que puede afectar el entorno natural de un pueblo enclavado en la sierra y ver cómo se desarrollan destrezas de comprensión. Esta actividad, realizada después de la lectura, puede ser el inicio de todo un fórum de debate de la obra.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

★ Actividad 1

Carta

En el libro, don Luis le escribe al obispo Fulgencio una carta y éste le responde. El género epistolar es en ocasiones útil y permite transmitir un mensaje detallado y meditado. Proponemos que los chavales se escriban una carta a sí mismos diciendo cómo se ven dentro de diez años, qué les gustaría estudiar, cómo imaginan su vida entonces. Luego, guardarán la carta en un sobre y la conservarán. El género epistolar, cada vez menos habitual en los alumnos, se puede potenciar con este ejercicio.

★ Actividad 2

Refranero

A Jordi, *el Pantallas*, en un trabajo cooperativo sobre El Quijote, le toca comentar la expresión «Buscar los tres pies al gato».

Esta expresión, propiamente, se utiliza con los que tientan la paciencia de alguno, con riesgo de irritarle.



Impropiamente, se aplica a los que con embustes y engaños tratan de probar lo imposible.

Según José M^a Iribarren, es un dicho corrompido, ya que el verdadero es buscar *cinco pies al gato*. Así lo explica Covarrubias en su *Tesoro de la Lengua Castellana*: «*Buscar cinco pies al gato* se dice de los que con sofisterías y embustes nos quieren hacer entender lo imposible; nació de que uno quiso probar que la gota del gato era pie».

Sin embargo, Cervantes en el *Quijote* usa el dicho actual y escribe: «*Buscando tres pies al gato*». En su *Edición crítica del Quijote*, Rodríguez Marín dice que esta frase proverbial significa «buscar ocasión de pesadumbre y enojo», y añade: «Más corriente ha sido decir cinco pies, y parece más propio: lo uno, porque hallar tres pies a quien tiene cuatro es cosa fácil y nada ocasionada a pendencias, mientras que hallarle cinco es imposible; y lo otro, porque solía añadirse: y *no tiene sino cuatro*, y aun esta otra coletilla: *no, que son cinco con el rabo*».

Pueden aportar algunos refranes que les resulten interesantes y que han aprendido en su entorno más inmediato.

★ Actividad 3

Sobre sobrenombres

En algunos pueblos y localidades pequeñas, donde la población se suele conocer, se acostumbra a dar los sobrenombres que pueden venir inspirados en alguna cualidad física (Álvaro, *el del lunar*), por el lugar donde se habita (Nacho, *el del Molino*), por la procedencia (Amparito, *la extremeña*) o por el ámbito de trabajo (Salvador, *el de los caballos*).

Sea de forma adecuada o con su punto de humor, la actividad que se propone es **buscar sobrenombres a diferentes personajes** que sean diferentes de los que ahora tienen. Sobrenombres que no son mote o descripción de cualidades, sino la elección de esta frase de tres o cuatro palabras que resumen alguna característica del personaje. Una actividad que puede tener su puesta y exposición en común posterior.

★ Actividad 4

Poemas

Tras la muerte de Nacho, Álvaro recita este poema antes de bendecir la mesa en casa de sus abuelos. Es de Gloria Fuertes:

*Aunque no nos muriéramos al morirnos,
le va bien a ese trance la palabra: Muerte.*

*Muerte es que no nos miren los que amamos,
muerte es quedarse solo, mudo y quieto
y no poder gritar que sigues vivo.*

Se puede solicitar a los lectores que reciten algún poema que para ellos sea especialmente significativo y que evoquen cuándo lo aprendieron, en qué situaciones lo han recitado o recordado.

★ Actividad 5

Textos literarios

En varios de sus libros, Fernando Cordero hace referencia a otras aventuras, por ejemplo, las de *El Quijote*. Podría pedirse ahora que los jóvenes lectores hablen de sus libros y autores favoritos, lo que les aportan, qué les gusta de su estilo, cómo ven el tipo de mensaje que transmiten, etc.

★ Actividad 6

Vocabulario

La profesora doña Tere es una enamorada del lenguaje. En el capítulo *Un colegio con arte* hace estas declaraciones:

«Ahora ha descubierto que, aparte de la pronunciación, el pueblo conserva un tesoro de palabras que han quedado en desuso en otros sitios y que son de una riqueza incalculable».

Se puede pedir a los chavales que busquen palabras que no suelen utilizar normalmente, que escuchan a sus abuelos o en otros lugares, y que suponen una gran riqueza léxica.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MÚSICA



Actividad 1

Se les puede pedir una versión de la canción que ayude a crear buen ambiente en su entorno y superar alguna situación de tristeza.

Canciones populares

Las canciones populares suelen crear buen ambiente y animar fiestas y, sobre todo, corazones. Después de la muerte de Nacho, han de seguir todos adelante. Cambian la letra de una conocida canción por otra más próxima y divertida que les atañe a ellos mismos:



*Vamos a contar mentiras, tralará,
vamos a contar mentiras, tralará,
vamos a contar mentiras.*

*A la extremeña le gustan las vacas,
a la extremeña le gustan las vacas,
y a don Luis torear, tralará,
y a don Luis torear, tralará,
y a don Luis torear.*

*Currín se ha puesto a plan,
Currín se ha puesto a plan,
y Jordi no quiere navegar, tralará,
y Jordi no quiere navegar, tralará,
y Jordi no quiere navegar.*

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE RELIGIÓN

★ Actividad 1

Monaguillos

Los monaguillos son niños ayudantes del sacerdote en las celebraciones de la eucaristía y en otros sacramentos. Suelen ir revestidos de blanco y, en determinados momentos, acercan al sacerdote algunos objetos litúrgicos, tales como las vinajeras (donde está el pan y el vino), o los carboncillos del incensario para que salga ese humo con olor perfumado que tiene significado de alabanza.

Pueden dialogar sobre si han visto alguna vez un monaguillo, qué es lo que hacía, si a ellos les gustaría también hacer dicha función, etc.

★ Actividad 2

Bautismo

Jordi a través del sacramento del bautismo comienza una vida nueva. En clase, en catequesis o en familia, se asigna a los miembros de un grupo algo de lo necesario para la celebración del bautismo: sacerdote, padrino, bautizando, agua, cirio, crisma, etc. El que guía, o uno de los miembros dice: Se iba a celebrar un bautismo, pero faltó...

Ejemplo: Se iba a celebrar un bautismo, pero faltó el padrino. Al que le correspondió el padrino, dice: El padrino sí estaba, pero faltó el sacerdote. El otro dice: el sacerdote sí estaba, pero faltó el agua, y así sucesivamente.

No deben sacarse cuando se equivocan, pues se trata de que recuerden bien lo necesario para el bautismo.

★ Actividad 3

El Obispo

En el capítulo *La piñata del cura* don Fulgencio, el obispo, va a celebrar la santa misa en la parroquia de Fuentes de la Cal:



«Al acceder don Fulgencio al templo parroquial, Otilia, *la organista*, soltera y octogenaria, comenzó interpretando un himno de bienvenida. Luego, cuando el obis-

po ya revestido salió para celebrar la misa con el báculo y la mitra, Otilia y el coro se fundieron en un hermoso canto de entrada. El altar lucía precioso con unas rosas que emulaban a las que cayeron del cielo cuando la muerte de Anastasia Cañete, de feliz memoria. El problema surgió cuando el obispo pidió el incensario a los monaguillos».

Puede proyectarles esta imagen de san Isidoro de Sevilla, retratado con mitra y báculo por Murillo:

Pida a los chavales que busquen en el diccionario los términos mitra y báculo. He aquí la respuesta:

Mitra: En el ámbito católico la mitra es uno de los ornamentos propios del orden episcopal y, por tanto, es usada en la mayoría de las celebraciones litúrgicas que presiden los obispos. Se le conoce popularmente como el «gorro» que porta el obispo en las ceremonias.

Báculo: Especie de cayado que llevan los obispos, que tiene un significado pastoral. Igual que el pastor guía a su rebaño, el obispo guía a la comunidad a él encomendada.

★ Actividad 4

La lucha contra el mal



En el relato aparece la lucha del dragón y la figura de san Jorge. En el libro «Compañeros de Jesús. Un santo para cada día», editado por PPC, Fernando Cordero cuenta la historia de san Jorge en la página 126 a través

del diálogo entre un padre y su hijo. Después de contar la historia el chaval dice:

- *Esto, papá, suena a cuento de hadas.*

A lo que responde el padre:

- *No es ningún cuento de hadas la lucha contra el mal. Los cristianos queremos que a fuerza de bien en el mundo se venza al mal.*

En clase podrían hacer un gran cartel con situaciones en las que se ve que el mal va siendo vencido por el bien, por ejemplo, con la entrega y el trabajo que realizan los misioneros en los

países más lejanos y en las situaciones más pobres y complicadas.

★ Actividad 5

La muerte

En la novela aparece el tema de la muerte de una manera clara a través del personaje de Nacho. Una muerte vivida desde la fe en la resurrección, una muerte en la que la familia de Nacho es acompañada, un pueblo que se vuelca, unos amigos que lo siguen sintiendo vivo en medio de ellos.

Es importante que los adolescentes acojan estos temas cruciales de la vida y que los dialoguen. No podemos dar la espalda a esta realidad. Por eso es conveniente que en el aula de religión se aborde este asunto.

Pueden comentar entre ellos las reacciones suscitadas por el capítulo *La despedida de Nacho*.

★ Actividad 6

Las «pantallas»

Jordi, *el pantallas*, tenía adicción con el móvil, los videojuegos..., es decir, con todo lo que tenía pantalla. Esa adicción la superará relacio-

nándose con sus amigos, en contacto con la naturaleza y también con la lectura. De hecho, con el tiempo se convertirá en un gran escritor.

Dialogue con los chavales en torno al uso que hacen de las nuevas tecnologías de la comunicación, en qué les ayuda a comunicarse, en qué no, cuándo pierden oportunidades de relacionarse directamente con los demás por las «pantallas», que reflexionen sobre lo que merece realmente la pena.

ACTIVIDADES PARA CATEQUESIS

★ Actividad 1

Belleza interna

En el capítulo *Buenas y malas noticias* hay un diálogo muy interesante entre Nacho y Álvaro. El aspecto externo de Nacho no es agradable, lo que le preocupa, ya que así le cuesta relacionarse con las chicas de su edad como cualquier otro chaval:

«Por su enfermedad, *el del molino*, ha desarrollado una cabeza con un tamaño más grande de lo normal. Sus facciones son desagradables a primera vista, tal y como le ocurrió a don Luis cuando éste era pequeño. Sin embargo, todas las personas se acostumbran a su apariencia y se las gana con su agradable carácter. Álvaro siente todo lo que le pasa a Nacho como si le sucediera a un hermano. Para él este niño es el hermano que nunca tuvo. Le ha parecido cruel la respuesta de Elena.

- Mira, Nacho, se puede ser muy guapo por fuera y luego, por dentro, ser un egoísta de un par de narices. ¿Para qué sirve la belleza si no va acompañada de un interior bueno? –se interroga Álvaro.

Y continúa:

- Fíjate en Susana Cazapatos, un fenómeno de mujer, pero ni habló con la gente del pueblo, ni se relacionó con nosotros, ni parecía tener el más mínimo sentido del humor. Estaba situada por encima del bien y del mal. Para mí es mucho más hermosa mi vaca peluda, ¿me entiendes?».

Álvaro, para animar a su amigo, va a lo hondo de la cuestión: «Lo esencial es invisible a los ojos», como diría *El Principito*. Lo esencial es el interior de la persona, su corazón, no su apariencia externa. Se podría entablar un diálogo con los chavales sobre este tema.

★ Actividad 2

Racismo

Uno de los temas de fondo del libro es el de etiquetar o estereotipar, por ejemplo, a las personas gitanas, algo que los jóvenes han de aprender a quitar de sus maneras de opinar y enjuiciar. El abuelo Alfonso, encarcelado



injustamente aprovechándose de que es gitano, invoca al beato Ceferino Jiménez Malla *El Pelé*. Su historia aparece en el libro de Fernando Cordero, *Amigos hasta la muerte*, también con dibujos de FANO y editado por San Pablo, en las páginas 74-77.

Entable con los jóvenes un diálogo teniendo estas preguntas de fondo:

- ¿Has juzgado alguna vez a alguien por ser de una raza o religión distinta a la tuya?
- *El Pelé* es un ejemplo de buena convivencia entre personas de diferente raza. ¿Eres amigo de otros chavales que son distintos a ti? ¿Has discriminado alguna vez a algún compañero por considerarlo inferior a ti? Cuéntalo.
- La honradez es un valor que va con la persona. Se puede ser payo, gitano o africano honrado o no honrado, indistintamente de nuestra procedencia. ¿Qué crees que es fundamental para que una persona sea honrada? ¿Te consideras alguien honrado?
- ¿Piensas que ser cristiano ayuda a ser honrado? ¿Por qué?

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

★ Actividad 1

Geografía

El libro, aunque ambientado en un pueblo blanco de la sierra de Cádiz, cita diversos lugares de la geografía española, ciudades y comunidades autónomas, otros países y algún continente. Se podría ubicarlos y hablar de ellos, pero la actividad que se propone es más sencilla: la resolución de un pequeño crucigrama cuya solución es la siguiente:

V 1. BARCELONA

V 2. SUIZA

V 3. RONDA

V 7. ALGODONALES

H 4. ÁFRICA

H 5. EXTREMADURA

H 6. ALEMANIA

ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN EN LA CONVIVENCIA

★ Actividad 1

Sobre la pandilla

Los centros escolares, las parroquias, así como todos los sitios donde conviven personas, son un buen lugar de observación de grupos humanos y de formación de pandillas, algo bastante natural en la edad de los lectores del libro. La actividad propone que el joven lector o lectora haga una pequeña reflexión acerca de lo que tiene a su alrededor, analice los grupos en los que se mueve y sepa convencer a un posible compañero reacio a las pandillas sobre sus ventajas. La puesta en común de lo observado y escrito puede ser un buen momento para hacer toda una galería de opiniones grupales, es decir, sobre grupos y pandillas.

ACTIVIDADES PARA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

★ Actividad 1

Un programa de televisión

Proponga a sus alumnos que elaboren una escaleta para realizar un programa de televisión, donde den a conocer lo más destacado de su pueblo o ciudad. Bien preparado puede resultar un excelente trabajo cooperativo.

Test de comprensión lectora

Las respuestas al test son las siguientes:

SÍ: 1, 3, 6, 9, 10.

NO: 2,4, 5, 7, 8.

Curiosidades

Para los que queráis conocer el pueblo en el que se inspira la novela os invitamos a que visitéis este enlace, donde se contempla Algodonales a vista de pájaro:

<https://www.youtube.com/watch?v=WlbgdqHkL4o>

Y aquí podéis ver la iglesia parroquial de Sra. Santa Ana, donde transcurren varias escenas:

<https://www.youtube.com/watch?v=BuVXOGNXTNo>

Si proyectan los vídeos a los chavales, pueden dialogar por qué se ha elegido el nombre ficticio de Fuentes de la Cal para nominar al lugar donde transcurren las diferentes peripecias. Algodonales es uno de los *Pueblos Blancos* (encalados) de la Sierra de Cádiz y, por otro lado, es muy rico en agua y en fuentes.

FICHA PARA
JÓVENES LECTORES

ACTIVIDADES
PARA ANTES
DE LA LECTURA

★ **Actividad 1**

Ilustración de portada



• La portada del libro que vas a leer muestra el dibujo de una pandilla de cinco amigos, acompañados por tres animales. Además, verás de fondo una montaña y, si observas con detenimiento, alguien que vuela en parapente y casitas blancas. Haz un ejercicio de imaginación y piensa en las

aventuras que pueden sucederle a los protagonistas de este relato, dónde piensas que sucede la historia, algunas características de los personajes...

★ **Actividad 2**

Mi pueblo o ciudad

• Desde la portada del libro se ve que sus protagonistas viven en un pueblo con una montaña. Todos ellos están muy orgullosos del lugar en el que viven y de sus gentes. ¿Qué cosas destacarías tú de tu pueblo o ciudad?

1

2

3

4

5

★ **Actividad 3**

Pandilla entre letras

Los cinco personajes que aparecen en el libro pueden irse conociendo a través de un sencillo juego, en el que están mezclados sus nombres a partir de mayúsculas y minúsculas. Además, aparecerán los nombres de los tres animales que acompañan a los protagonistas en sus aventuras. En las mayúsculas hallarás los nombres de los cinco chavales y en las minúsculas los de los animales. Mira con atención y entresaca después los siete nombres que solicitamos.

AbLiVzAcRoOcNhAeCrHaOICuUcRe-
RríaNtSaArLuVgAoDORJORDI

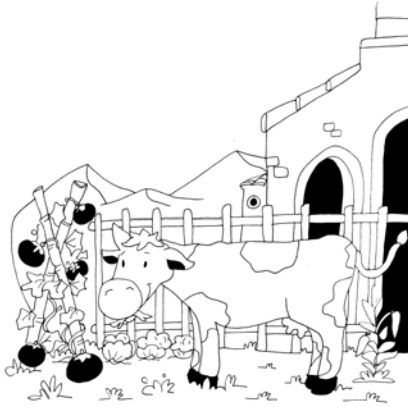
MAYÚSCULAS: 1.....
2.....3.....
4.....5.....
MINÚSCULAS: 1.....
2.....3.....

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

★ Actividad 1

Sentenciando

En el capítulo «La vida nueva de Jordi» Amparito le dice una frase contundente a don Luis: «No tiene usted enmienda», es decir, que era incorregible a la hora de ayudar a los demás.



He aquí la declaración de Amparo:

«Don Luis, no tiene usted enmienda. Ese bicho se comerá mis macetas, los rosales... Pero conociéndole, será imposible hacer una guerra con usted –aceptó sin más remedio *la extremeña*».

Busca otras frases en el texto que te resulten «redondas», con fuerza, que sean como sentencias. También puedes aportar otras que encuentres en el diálogo en el colegio o en casa.

★ Actividad 2

El abuelo



Busca en el libro diferentes escenas en las que se vea la gran unión que hay entre Álvaro y su abuelo Patricio. ¿Consideras que es importante la figura de los abuelos en tu vida? Cuenta alguna experiencia personal que se parezca a las de Álvaro.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

★ Actividad 1

Personajes

Los personajes protagonistas de la novela son los cinco amigos con sus gustos, sus inquietudes y deseos, su forma de hablar, su físico... Haz dos listas en las que destacas algunas de sus preferencias o sus antipatías.

Personaje	 Le gusta	 No le gusta
Álvaro		
Nacho		
Jordi		
Currín		
Salvador		

★ Actividad 2

Opinión

- ¿Qué opinas de los principales personajes?
- Álvaro me parece.....
- Nacho.....
- Jordi.....
- Currín.....
- Salvador.....

- Don Luis.....
- Amparito.....
- Abuelo Alfonso.....
- Elena.....

★ **Actividad 3**

Textos intercambiados

• Una vez leído el libro te será más fácil recomponer dos pequeños textos que hemos mezclado. Son dos frases que se cortan una a la otra. Intenta recomponerlas.



SUGERENCIA

En el campamento la presentadora realizó la entrevista protegida por una valla, ya que para ella un animal con cuernos era altamente peligroso. Nadie sabe cómo pero surgían, por arte de birlibirloque, uno de los grandes éxitos transcurría con la noche del terror actores disfrazados de Capitán Garfío, Drácula, Gargamel o la Bruja Blanca.

★ **Actividad 4**

Algunos huecos

• Los textos también pueden perder algunas de sus palabras. Esto es lo que le ha pasado al que puedes leer con huecos a continuación. Te damos las ocho palabras que faltan para que tú las coloques a cada una en su hueco adecuado.

EN EL FONDO, EL
 MÁS UNIVERSAL DE LA
 NO ESTÁ
 TAN; NOS
 ENSEÑA A MIRAR LAS
 DESDE UNA
 ÓPTICA DIFERENTE.
 NOSOTROS PENSAMOS QUE LOS
 HAN DE CABALGAR POR EL
 VENCER SIEMPRE, SER ÚNICOS...



PALABRAS QUE FALTAN:

CABALLERO, HISTORIA, LOCO, COSAS, SUPERHÉROES, ESPACIO

★ **Actividad 5**

Diferentes puntos de vista

A los representantes del pueblo se les ofrece una «tentadora» oferta con el alquiler de unas

tierras por espacio de cincuenta años, para la implantación de la empresa suiza Bultotec. Dicha empresa se dedica a la custodia de residuos altamente tóxicos. Por el alquiler el ayuntamiento de Fuentes recibirá 50 millones de euros.

¿Recuerdas la postura que tenían los diferentes personajes en torno a este asunto?
¿Cuál es su punto de vista?

ABUELO ALFONSO:
SATURNINO, EL ALCALDE:
ABUELO PATRICIO:
BERNARD CADIOU:
DOÑA ENGRACIA:
AMPARITO:
FRASCO:

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

★ Actividad 1

Carta

Ya sabes que en el libro, don Luis le escribe una carta al obispo Fulgencio mostrándole sus deseos de ser misionero. ¿Qué te parece si te escribes una carta a ti mismo, para abrirla dentro de diez años, cómo te imaginas, a qué te dedicarás? Sueña un poco, como don Luis.



ACTIVIDADES PARA
EL ÁREA DE MÚSICA

★ **Actividad 1**

Canciones populares

Las canciones populares suelen crear buen ambiente y animar fiestas y, sobre todo, cora-



zones. Después de la muerte de Nacho, han de seguir todos adelante. Cambian la letra de una conocida canción por otra más próxima y divertida que les atañe a ellos mismos:

*Vamos a contar mentiras, tralará,
vamos a contar mentiras, tralará,
vamos a contar mentiras.*

*A la extremeña le gustan las vacas,
a la extremeña le gustan las vacas,
y a don Luis torear, tralará,
y a don Luis torear, tralará,
y a don Luis torear.*

*Currín se ha puesto a plan,
Currín se ha puesto a plan,
y Jordi no quiere navegar, tralará,
y Jordi no quiere navegar, tralará,
y Jordi no quiere navegar.*

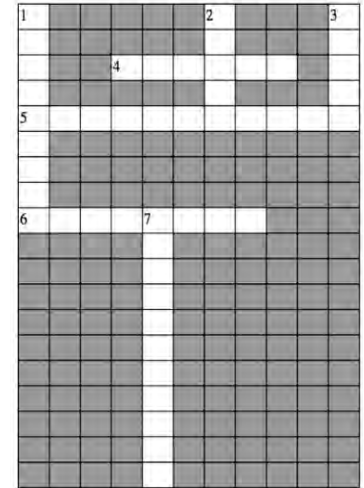
Crema una versión de la canción que ayude a crear buen ambiente en tu entorno y que resulte divertida.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

★ Actividad 1

Geografía

* En un pequeño crucigrama te vamos a dar algunos lugares de la geografía española, ciudades y comunidades autónomas, otros países y algún continente. Resuélvelo.



Verticales:

V 1. Ciudad natal de Jordi.

V 2. País del que provenía la empresa Bultotec.

V 3. Preciosa ciudad malagueña con un emblemático tajo.

V 7. Pueblo en el que se inspira esta novela.

Horizontales:

H4. Continente al que quería ir de misionero don Luis.

H 5. Comunidad autónoma de la que procede Amparito.

H 6. País en el que diseñaron la válvula de Nacho.

Test de comprensión lectora

- Te damos diez cuestiones relacionadas con el libro que acabas de leer y tú contesta SÍ o NO, si consideras que lo que decimos es verdadero o falso. Marca.

	SÍ	NO
1. Las corrientes de aire de la zona ofrecen unas condiciones privilegiadas para el vuelo en parapente.		
2. A Álvaro le gusta jugar al fútbol de defensa.		
3. Jordi pensaba que Rocinante era una birra de caballo.		
4. El rey de Siria entregó su hija al dragón.		
5. La Virgen del Rosario de Fuentes es despojada de sus cadenas de oro y de un diamante.		
6. <i>El Pelé</i> es el primer gitano que ha subido oficialmente a los altares.		
7. Curro Jiménez tendió una emboscada a <i>El Tempranillo</i> .		

8. Bernard Cadiou es el productor y realizador de «Pueblos con encanto».		
9. Las casas en Fuentes de la Cal se encalaban para la fiesta de santa Ana.		
10. El ilustrador de este libro se llama Patxi Velasco FANO.		

Ahora tu profesor te dice las repuestas correctas. Si son más de ocho, enhorabuena, estás muy puesto en *Las aventuras del Mogote*; si has acertado entre cinco y ocho respuestas, no está mal pero debes fijarte un poco más... y si has acertado menos de cinco repuestas, anda, mira en qué has fallado y contesta correctamente. Y si quieres, vuelve a leer.

ÍNDICE

GUÍA PARA EDUCADORES	3
Introducción	5
Sinopsis	6
Autor	9
ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA.....	10
Ilustración de portada.....	11
Mi pueblo o ciudad	12
Pandilla entre letras.....	13
ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA	14
Sentenciando.....	15
El abuelo.....	16

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA 17

Personajes.....	18
Opinión	18
Textos intercambiados.....	18
Algunos huecos.....	19
Diferentes puntos de vista.....	20

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 21

Carta.....	22
Refranero.....	22
Sobre sobrenombres.....	24
Poemas	24
Textos literarios.....	25
Vocabulario.....	25

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MÚSICA..... 27

Canciones populares.....	28
--------------------------	----

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE RELIGIÓN 30

Monaguillos	31
Bautismo.....	31
El Obispo.....	32
La lucha contra el mal	34
La muerte	35
Las «pantallas»	35

ACTIVIDADES PARA CATEQUESIS 37

Belleza interna	38
Racismo.....	39

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA..... 41

Geografía.....	42
----------------	----

ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN EN LA CONVIVENCIA..... 43

Sobre la pandilla.....	44
------------------------	----

ACTIVIDADES PARA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 45

Un programa de televisión.....	46
Test de comprensión lectora.....	46
Curiosidades.....	46

FICHA PARA JÓVENES LECTORES 1

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA..... 3

Ilustración de portada.....	4
Mi pueblo o ciudad	4
Pandilla entre letras.....	5

ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA 7

Sentenciando.....	8
El abuelo.....	9

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA 10

Personajes.....	11
Opinión	11
Textos intercambiados.....	12

Algunos huecos.....	12
Diferentes puntos de vista.....	13

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 15

Carta.....	16
------------	----

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE MÚSICA..... 17

Canciones populares.....	18
--------------------------	----

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 20

Geografía.....	21
Test de comprensión lectora.....	22

